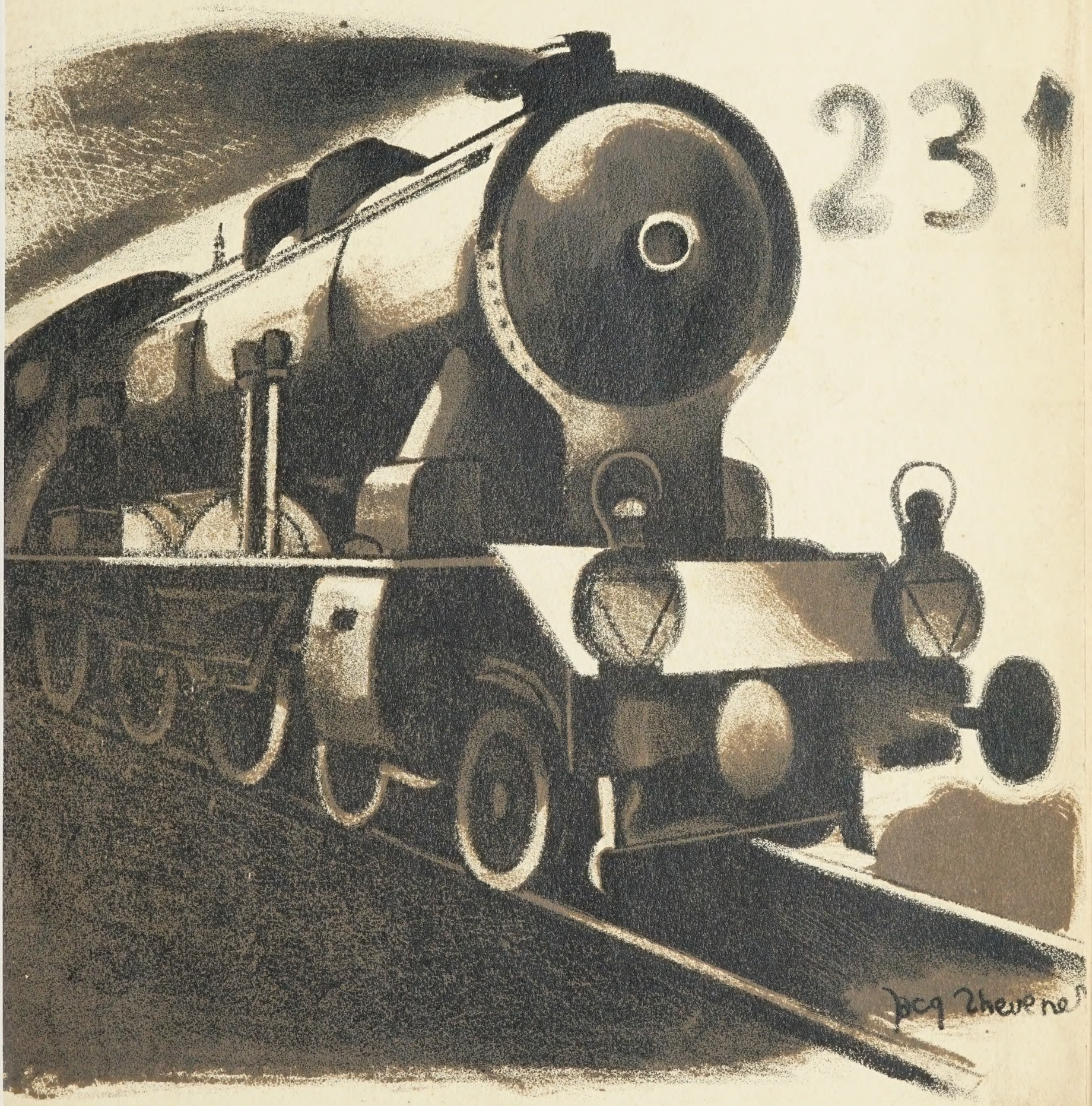
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11142349 7

Honegger, Arthur
[Pacific 231]
Pacific 231

M
1002
H78P2
1924

PACIFIC 231



Partition d'orchestre . . . . 25 fr.

~~Réduction pour piano 4 mains~~ 8 fr.

ARTHUR HONEGGER

Copyright 1924 by Editions Maurice Senart, Paris

H. BARON
Music and Books,
136 CHATSWORTH ROAD,
LONDON, N.W.2., ENGLAND

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/pacific231mouvem00hone

UNIVERSITY OF TORONTO
SEP 24 1970
LIBRARY

"J'ai toujours aimé passionnément les locomotives; pour moi, ce sont des êtres vivants et je les aime comme d'autres aiment les femmes ou les chevaux.

"Ce que j'ai cherché dans *Pacific*, ce n'est pas l'imitation des bruits de la locomotive, mais la traduction d'une impression visuelle et d'une jouissance physique par une construction musicale. Elle part de la contemplation objective: la tranquille respiration de la machine au repos, l'effort du démarrage, puis l'accroissement progressif de la vitesse, pour aboutir à *l'état lyrique*, au pathétique du train de 300 tonnes lancé en pleine nuit à 120 à l'heure.

"Comme "sujet", j'ai choisi la locomotive type "Pacific", symbole 231, pour trains lourds de grande vitesse."

A. HONEGGER

Extrait d'une interview publiée par le journal génevois "Dissonance"

M
1002
H78 P2
1924

Pacific

(231)

Mouvement symphonique

à Ernest ANSERMET

A. HONEGGER

Modéré ♩ = 60

PETITE FLÛTE

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES SI ♭

CLARINETTE BASSE SI ♭

2 BASSONS

CONTREBASSON

poco sf

4 CORS EN FA

2d sourd.

3 TROMPETTES EN UT

3 TROMBONES

TUBA

CAISSE ROULANTE

CYMBALE
GROSSE CAISSE

tr

Cymb. suspendue baguette de Timb.

TAM-TAM

Nuances générales

pp

Modéré ♩ = 60

1

VIOLONS

2

poco sf sur le chevalet

ALTOS

DIV. sur le chevalet *poco sf*

VIOLONCELLES

harm.

DIV. sur le chevalet

CONTREBASSES

pizz.

tr

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1924
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon.

E.M.S.6443

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

1 **Rythmique** ♩ = 80

Ple Fl.

Gdes Fl. — *Flatterzunge*

Htb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bon

C. Bon

Cors — sourd. — *Flatterzunge* — sourd. — enlevez les sourd.

Trp. — 1° — sourd. — 2° *Flatterzunge*

Trb.

Tuba — *pp*

C. B.

Cymb. G. C. — *tr*

T. T.

crescendo — *f*

1 **Rythmique** ♩ = 80

Vons 1 — *sf*

Vons 2 — *sf*

Alt. — DIV. — *sf*

Velles — *tr*

C. B.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bon
C.Bon
Cors
bouché cuivré
à 2
sf
bouché cuivré
sf
sempre simile
à 2
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T.T.
Vons 1
2
Alt.
Velles
C.B.

2

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
a 2 ouvert
stacc.
Trp.
stacc.
Trb.
stacc.
stacc.
stacc.
Tuba
C. R.
Cymb.
G. C.
T. T.

2

1
Vons
2
Alt.
Velles
C. B.
DIV.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C
T T.
1
Vons
2
Alt.
Velles
C.B.

3 6 cresc. 6
mf

3

Ptie Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

à 2

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C.R.

Cymb.
G.C.

T.T.

sempre f

3

1
yons
2

Alt.

velles

C. B.

P^o Fl

Gdes Fl

H^b.

C A

Flatterzunge ad lib.

Cl.

Cl. B.

a 2

Bons

C Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C. B.

Cymb.
G. C.

T. T.

1

Vons

2

Alt.

Velles

C. B.

4

pte. Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C. A.

Cl.

à 2

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

à 2

à 2

marcato

Trp.

Trb.

Tuba

C. B.

Cymb.
G. C.

T. T.

4

1
Vons

2

Alt

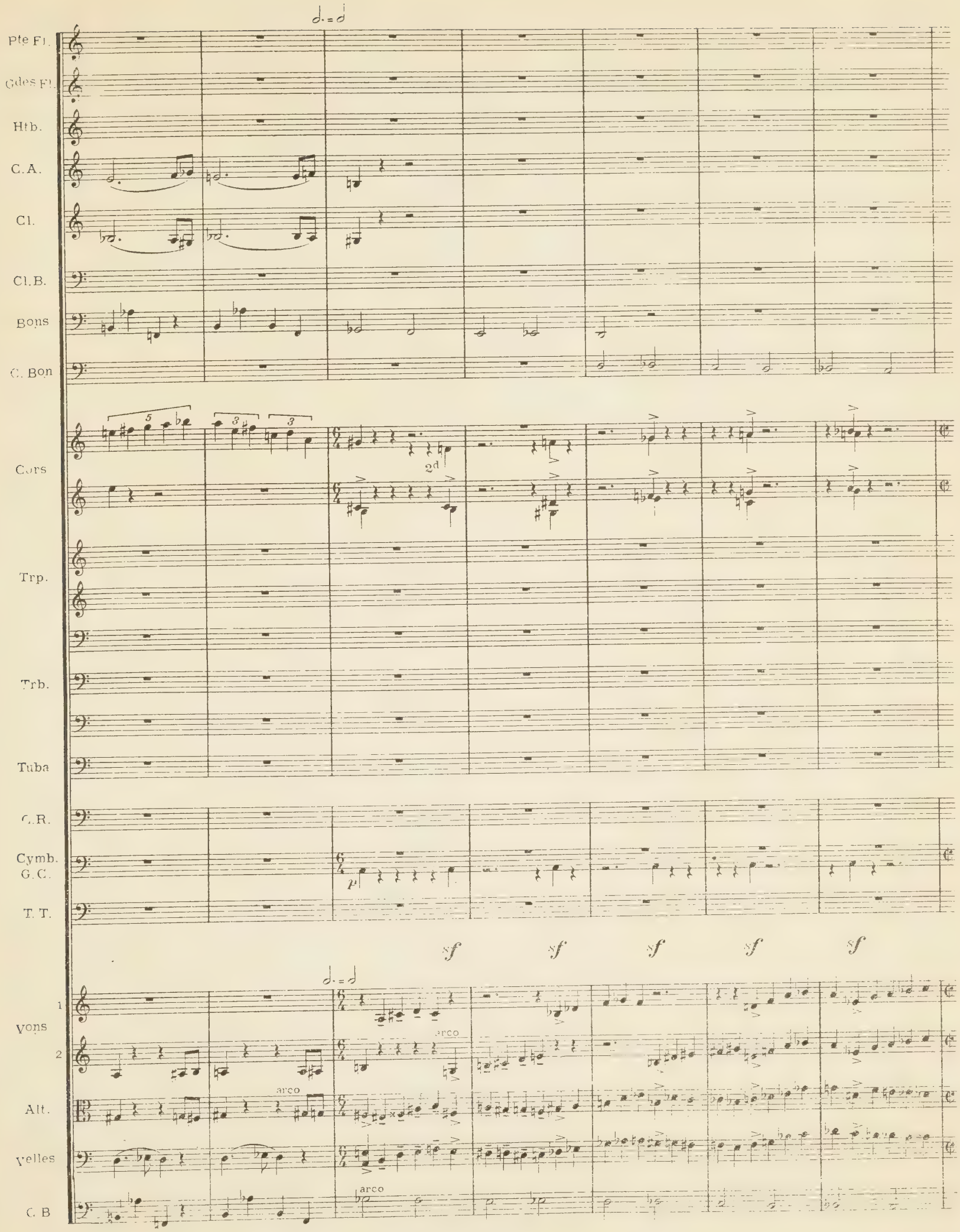
Velles

pizz.

pizz.

pizz.

C. B.


Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
2d
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
p
T. T.
sf
sf
sf
sf
sf
Vons
1
2
arco
Alt.
arco
Velles
arco
C. B

5

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C.R.

Cymb.
G.C.

T.T.

5

Vons

Alt.

Velles

C.B.

E.M.S.6443

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C R.
Cymb
C C.
T T.
Vons
Alt.
Velles
C B.

♩ = 152

a 2

à 2 *marcato*

sf *sf* *sf* *sf*

♩ = 152

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

G

Ptc Fl

Gdes Fl.

Htb.

C. A

Cl.

Cl. B.

Bons

a 2

marcato

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C. R.

p

Cymb
G.C.

T T.

sempre f

G

1

Vons

2

Alt.

Velles

C. B.

p

p

7

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb. G.C.
T T.
1 Vons 2
Alt.
Velles
C.B.

a 2
à 2
2e
3e
pizz.
arco
marcato

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C. R.
Cymb.
G. C.
T T.
1
Vons
2
Alt.
velles
C. B.

a 2
a 2
a 2
1e

8

Pte Fl.
Gdes Fl
Htb.
C.A
Cl.
Cl.B.
Bons
C Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T.T.
1
vons
2
Alt.
velles
C B.

a 2
2e
sourd.
au talon
simile
arco pizz. arco pizz. arco

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C.R.

Cymb.
G.C.

T. T.

Vons
1
2

Alt.

Velles

C. B.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Etb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

Trp

Trb.

Tuba

C.R.

Cymb.
G.C.

T T

1
Vons
2

Alt.

Velles

C. B

a 2

a 2

marcato

a 2

enlevéz les sourd.

th

cres - cen - do

pizz.

simile

pizz.

9 ♩ = 144

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C.R.

Cymb.
G C.

T. T.

sfp

9 ♩ = 144

1
Vons

2

Alt.

Velles

C B.

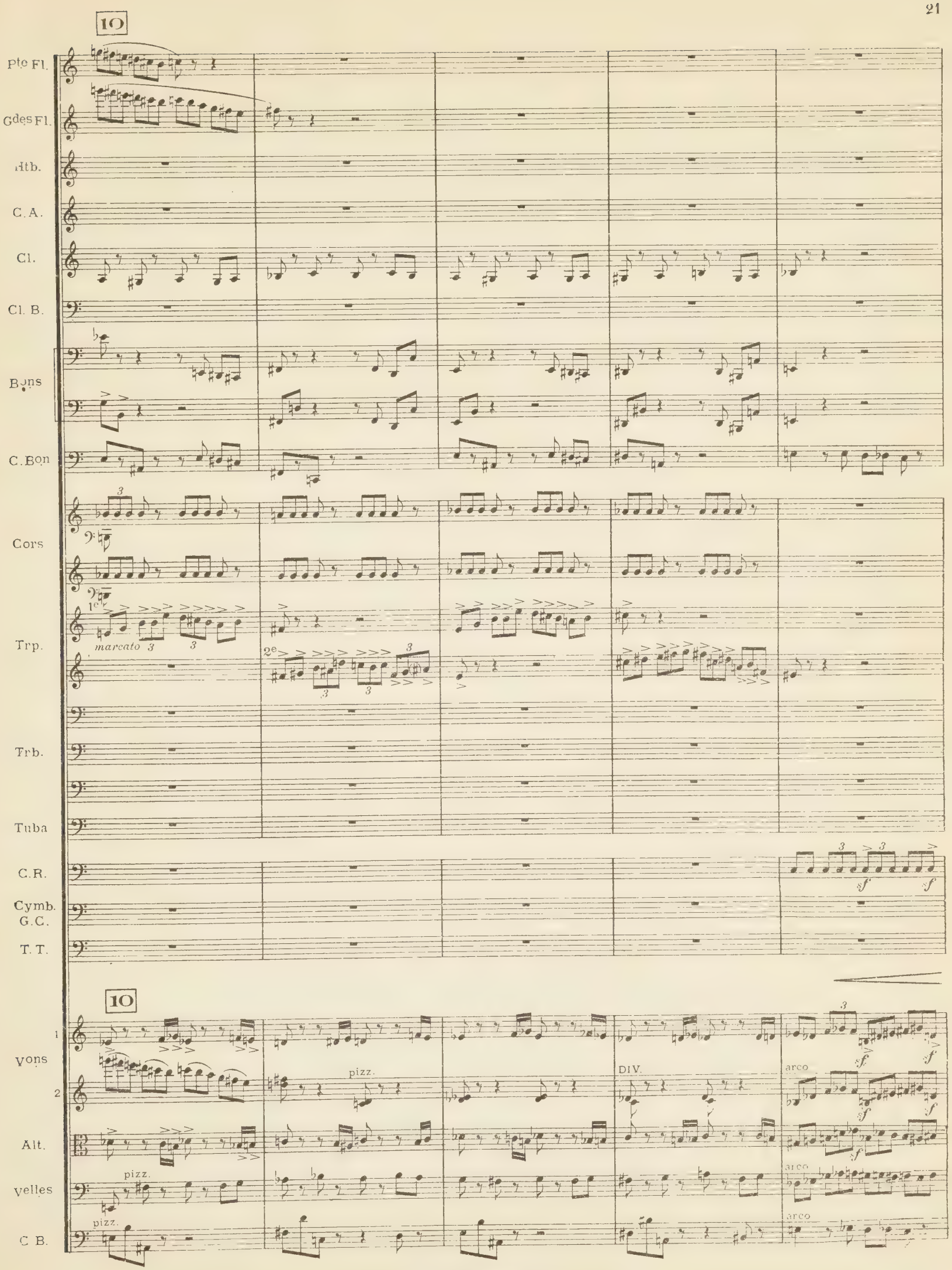
Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C.Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T.T.
1
Vons
2
Alt.
velles
C.B.

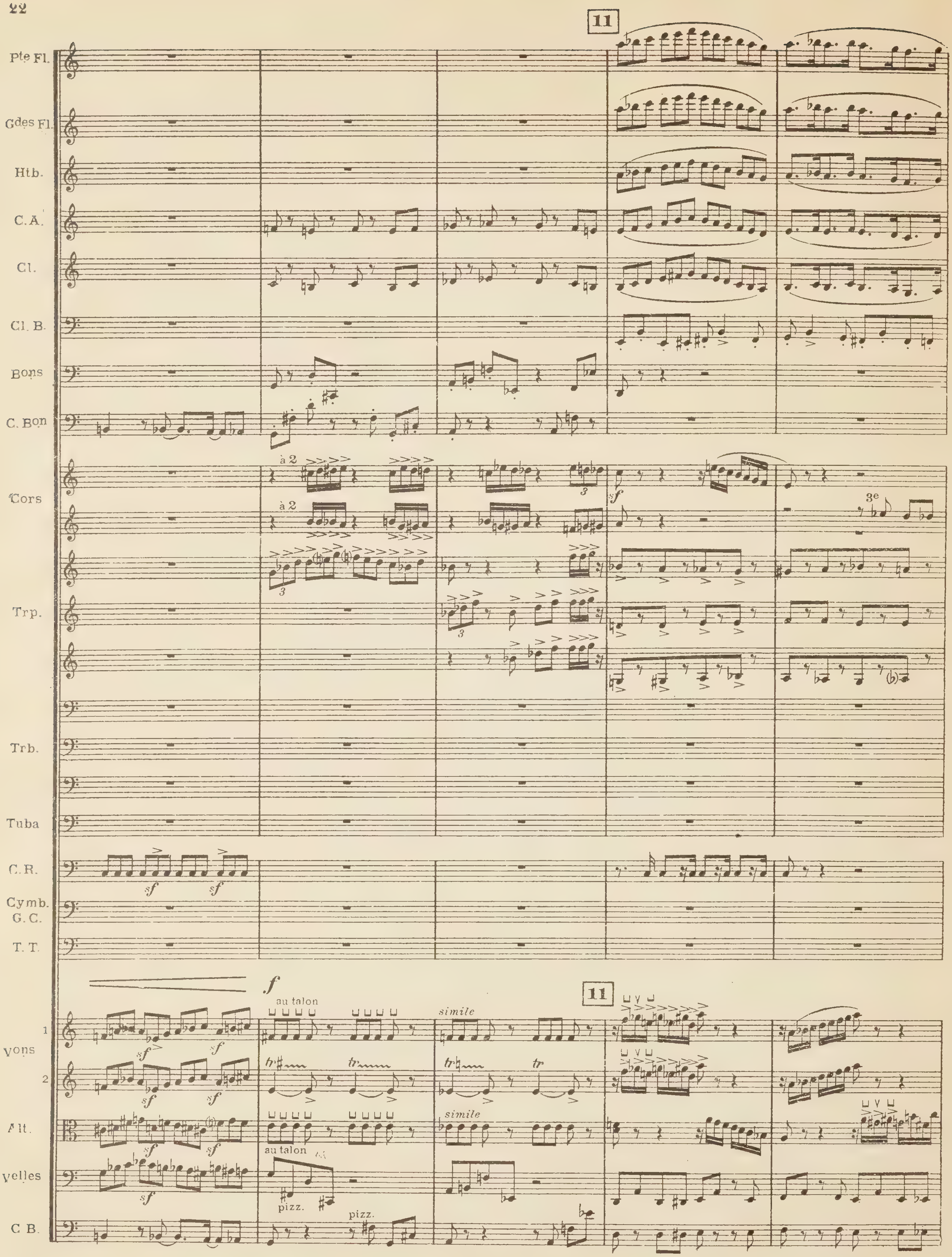
mf

arco

arco

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T T.
1
yons
2
Alt.
Velles
C. B.


10
Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
1e
marcato
2e
Trb.
Tuba
C. R.
Cymb. G. C.
T. T.
10
Vons
1
2
pizz.
DIV.
arco
Alt.
Velles
C. B.


11
Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
à 2
Cors
3e
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
sf
Cymb. G.C.
T. T.
f
au talon
simile
Vons 1 2
tr
Alt.
Velles
pizz.
C. B.

Ple Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

Cl B.

Bons

C Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C.R.

Cymb.
G.C.

T. T

pp

di - mi - nu - en - do

1

Vons

2

pizz.

Alt.

velles

C. B.

12 ♩ = 138

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T. T.

1° solo

pp

mf

12 ♩ = 138

1
Vons
2
Alt.
velles
C. B

pizz.
sf
arco 3
arco
3

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

a 2

à 2

sourd.

enlevez la sourd.

Trp

Trb.

Tuba

C.R.

3

Cymb.
G.C.

p

T. T.

1
Vons
2

Alt.

Velles

pizz.

C.B.

pizz

13

Pte Fl

Gdes Fl.

Htb.

C.A.

Cl

Cl B

Bons

C Bon

Cors

marcato

a 2

Trp.

Trb

Tuba

C R.

Cymb.
G C.

T. T

13

Vons 1

2

arco

pizz.

Alt

arco

Velles

arco

C.B

arco

Pte Fl.

2des Fl.

Htb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bons

C.Bon

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

Solo

sostenuto

C.R.

Cymb.
G.C.

T.T

cres - *cen* - - - -

Vons 1

2 arco

Alt

Velles

C.B

Pte Fl.

Gdes Fl.

Htb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

Cors

1°

3°

Trp.

Trb.

Tuba

C. R.

Cymb.
G. C.

pp

T. T.

- do

1

Vons

2

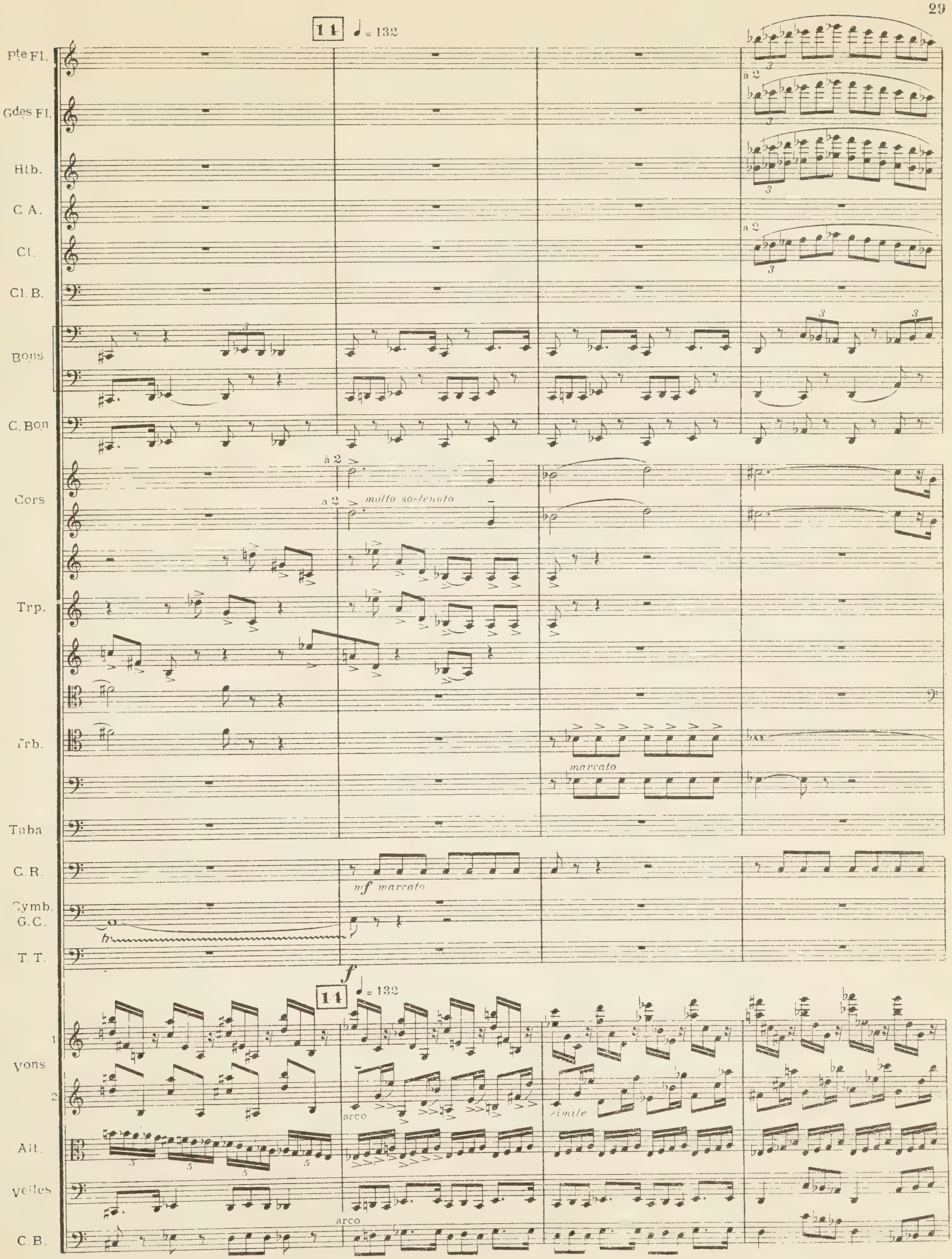
pizz.

Alt.

Velles

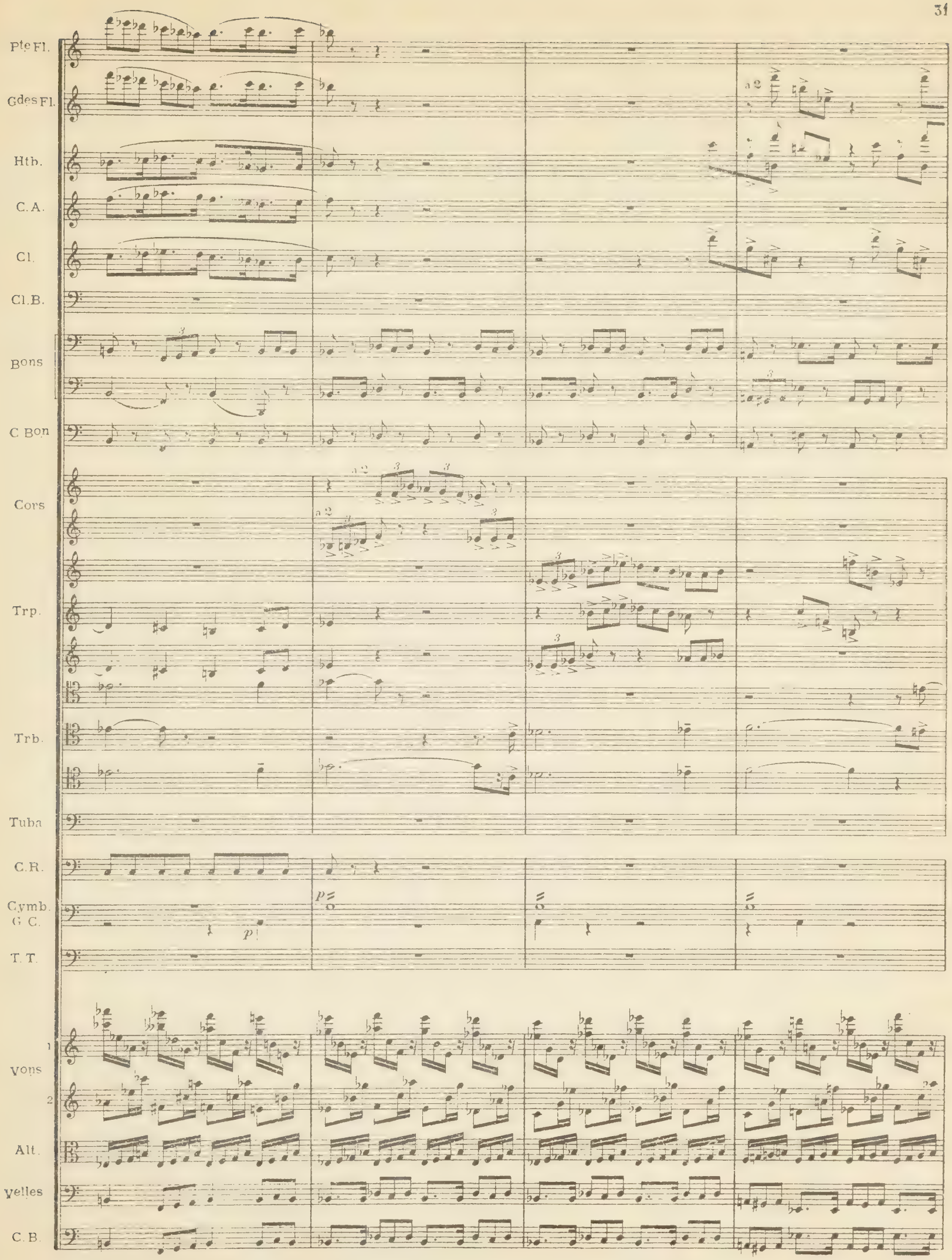
pizz.

C. B


14
♩ = 132
Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
à 2
molto sostenuto
Trp.
Trb.
marcato
Tuba
C. R.
mf marcato
Cymb.
G. C.
T. T.
f
14
♩ = 132
Vons
1
2
arco
simile
Alt.
Velles
arco
C. B.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C Bon
Cors
Trp.
Trb
Tuba
C. B.
Cymb
G C
T T
Vons 1
2
Alt
Velles
C B

à 2
à 2
sostenuto


Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G C.
T.T.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
a 2
p

15

Gdes Fl.

Htb.

C. A.

Cl.

Cl. B.

Bons

C. Bon

à 2

Cors

Trp.

Trb.

Tuba

C. R.

Cymb.
G. C.

T. T.

15

1
Vons
2

Alt.

Velles

C. B.

ptie Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
a 2
Bons
C. Bon
Cors
molto sostenuto
Trp.
Trb.
Tuba
C. R.
Cymb.
G. C.
T. T.
1
Vons
2
Alt.
Velles
C. B.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Hlb.
C. A.
Cl.
Cl. B
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
molto marcato
Tuba
C. B.
Cymb.
G.C.
T. T
Vons 1
2
Alt.
Vcles
C. B.

16

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B.
Bons
C.Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T.T.
Vons 1
2
Alt.
Velles
C. B.

a 2

Flatterzunge

16

pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl.B
Bons
C Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T.T.
1
Vons
2
Alt.
Velles
C.B.

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C. R.
Cymb.
G. C.
T. T.

ff marcato

Vons 1
2
Alt
Velles
C B.

17 ♩ = 126

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C.A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T T.

a 2

ff molto marcato sin al fine

17 ♩ = 126

1 vons
2 vons
Alt.
velles
C.B.

IVe *sempre*

Pte Fl.
Gdes Fl.
Htb.
C. A.
Cl.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Trp.
Trb.
Tuba
C.R.
Cymb.
G.C.
T.T
vons 1
2
Alt.
velles
C.B.

sf sf sf

Paris, Imp. Française de musique. E.M.S.6443 *Paris - Winterthur - Zurich. 1923*

M
1002
H78P2
1924

Honegger, Arthur
[Pacific 231]
Pacific 231

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY